



# MOBILE HOME

L'ART AU CARREFOUR DES APPRENTISSAGES

DEPUIS 2016, UN CONCEPT DE CRÉATION MODULABLE QUI ENTRE EN RELATION AVEC LE TERRITOIRE SUR LEQUEL IL S'ÉTABLIT.

# MOBILE HOME: UN CONCEPT ÉPROUVÉ QUI LAISSE UNE GRANDE LIBERTÉ D'APPROPRIATION PAR LES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES



SPECTACLE VIVANT EN MILIEU SCOLAIRE



REPRESENTATION EN ESPACE PUBLIC



PODCAST A PARTIR DE COLLECTAGES



TOUTE INITIATIVE, EN MILIEU URBAIN COMME EN MILIEU RURAL, PEUT BÉNÉFICIER DE NOTRE ACCOMPAGNEMENT ET DE NOTRE EXPERTISE FONDÉE SUR 10 ANNÉES DE TERRAIN AUPRES DES JEUNES ET DES ÉQUIPES ENSEIGNANTES.



CE DISPOSITIF S'ADAPTE À TOUS LES PUBLICS DE TOUT HORIZON : DE LA PRIMAIRE AU LYCÉE. LA RENCONTRE À TRAVERS LA DIVERSITÉ CONSTITUE LE COEUR-MÊME DU PROJET.

LE RÉCIT MET EN LUMIÈRE LA PAROLE DES JEUNES ET PERMET D'ACQUÉRIR DES COMPÉTENCES DE PRISE DE PAROLE, DE CONFIANCE ET DE RELATION À L'AUTRE. FORGER UNE CITOYENNETÉ À TRAVERS LA CRÉATION ARTISTIQUE SUR SON TERRITOIRE POUR AGIR SUR LE VIVRE ENSEMBLE ET PRENDRE SA PLACE DANS LA SOCIÉTÉ EST UN OBJECTIF PHARE DE MOBILE HOME.

# MOBILE HOME à Paimpol



LE POINT DE DÉPART DE CE VOLET DE MOBILE HOME, C'EST LA RENCONTRE ENTRE L'IMAGE QUI PARLE, LE LYCÉE PIERRE LOTI ET JULIE MÉTAIRIE, ARTISTE DE LA COMPAGNIE TRANS'ART INT. ENSEMBLE, LES TROIS PARTIES IMAGINENT UN PROJET AYANT COMME POINT DE DÉPART LA RENCONTRE AVEC LA CLASSE DE 1ÈRE D'ÉLECTRO-MÉCANICIENS EMBARQUÉS.

C'EST AVEC ALBERTINA, LEUR PROFESSEUR, QUE CE PROJET PREND CORPS. AU PROGRAMME: VISITE DES ATELIERS, INTERVIEWS, ÉCRITURE, THÉÂTRE POUR LIVRER ET SUBLIMER LA RELATION DES JEUNES À LA SALLE DES MACHINES. LUCIE BOUCHER, PHOTOGRAPHE ET MÉDIATRICE AU SEIN DE "L'IMAGE QUI PARLE" DOCUMENTE LE PROJET AVEC SES CLICHÉS.

EN PARALLÈLE, AVEC L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DU COLLÈGE JEAN RACINE DE SAINT-BRIEUC, JULIE TRAVAILLE AUTOUR DU LIVRE "SEUL SUR LA MER IMMENSE" DE DE MICHAEL MORPURGO.

LES DEUX CLASSES ONT UN ÉCHANGE ÉPISTOLAIRE SONORE DURANT TOUTE L'ANNÉE QUI ABOUTIT À DEUX RENCONTRES, AU LYCÉE ET AU MUSÉE MILMARIN.

LE RÉSULTAT DE CE PROJET PREND FORME À TRAVERS LE PROJET SONORE "LA MACHINE" RÉALISÉ PAR JULIE MÉTAIRIE ET L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE EN ARGENTIQUE RÉALISÉE PAR LUCIE BOUCHER ET EXPOSÉE SUR LE PORT DE PAIMPOL.

UNE OEUVRE QUI TISSE DU LIEN À L'ÉCHELLE DU DÉPARTEMENT ET QUI DÉPLOIE LES RÉCITS DES JEUNES MARINS SUR LE TERRITOIRE ET AU DELÀ.

"LA MACHINE" EST LAURÉATE DU DEUXIÈME PRIX DU PALMARÈS DE L'ACADÉMIE DE RENNES AU FESTIVAL LONGUEURS D'ONDES 2026 À BREST.



AVEC LE SOUTIEN  
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE (PASS CULTURE), DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL  
DES  
CÔTES D'ARMOR, DE LA RÉGION BRETAGNE (KARTA),  
DU COLLÈGE JEAN RACINE DE SAINT-BRIEUC, DU LYCÉE PIERRE LOTI DE PAIMPOL,  
DU MUSÉE MILMARIN



# MOBILE HOME à Saint-Brieuc



## DEUX COLLÈGES EN MIROIR

LE POINT DE DÉPART DE CE VOLET DE MOBILE HOME, C'EST LA RENCONTRE ENTRE LA CLASSE DE 5<sup>EME</sup> B DU COLLEGE JEAN RACINE DE SAINT-BRIEUC ET LA CLASSE DE 5<sup>EME</sup> A DU COLLEGE PIERRE MENDES FRANCE A PARIS.

DURANT TOUTE L'ANNEE SCOLAIRE LES DEUX CLASSES S'ECRIVENT ET SE REPONDENT DES LETTRES À L'ORAL. UNE CORRESPONDANCE S'INSTALLE.

DEUX CLASSES QUE TOUT OPPOSENT (EN APPARENCE) SE PRÉSENTENT À L'ORAL. SANS JAMAIS SE VOIR, LES JEUNES S'APPROVOISENT PAR LEURS VOIX ET L'ÉMOTION QUI EN ÉMANE.

DECOUVERTE DU PATRIMOINE MARITIME POUR LES JEUNES PARISIENS ET HOSPITALITÉ DES JEUNES BRIOCHINS POUR ENSEMBLE DONNER A ENTENDRE DES HISTOIRES ET RÉCITS.

A LA VILLA ROHANNEC'H, UNE EMISSION DE RADIOACTIVE LEUR TEND LE MICRO.

LE PROJET SE CLOTURE AVEC LE SEJOUR DE LA CLASSE A FREHEL POUR PARTIR A LA DECOUVERTE DE LA RICHESSE DE LA CÔTE ET DES AMITIÉS SCÉLÉES POUR L'AVENIR!



AVEC LE SOUTIEN  
DE LA FONDATION DE FRANCE, LA FONDATION SEQUOIA, LA REGION ILE DE  
FRANCE, LE COLLEGE JEAN RACINE, LE COLLEGE PIERRE MENDES FRANCE ET LA  
VILLE DE SAINT -BRIEUC.



LA COMPAGNIE NÉE EN JANVIER 2016 SOUS LA FORME D'UNE ASSOCIATION LOI 1901. LE PROJET DE LA COMPAGNIE REPOSE SUR LA CRÉATION DE SPECTACLE, L'ANCRAGE SUR LE TERRITOIRE AUPRÈS DES PUBLICS NOTAMMENT AVEC SON PROJET PHARE : MOBILE HOME.

CE PROJET OBTIENT LA MÉDAILLE D'HONNEUR DE LA VILLE DE PARIS ET SE PRODUIT À AVIGNON AVEC L'ENSEMBLE DES JEUNES, ARTISTES, ENSEIGNANT.ES ET BENEVOLES LE TOUT CHAPEAUTÉ PAR JULIE MÉTAIRIE.

EN MAI 2021, LA COMPAGNIE DÉMÉNAGE À SAINT- BRIEUC ET CO-CONSTRUIT LA SUITE DE SON AVENTURE ARTISTIQUE AVEC LES PARTENAIRES LOCAUX DANS UNE DYNAMIQUE DE TERRITOIRE FORTE.

ACTUELLEMENT LA COMPAGNIE DES PROJETS AUTOUR DU CONTE, DU THEATRE ET DU CINEMA A DESTINATION DES JEUNES ET EN PARTENARIAT AVEC LE CERCLE, LA MISSION LOCALE, LA PREV' 22 ET ESCALE FAMILLES.



VOUS SOUHAITEZ MONTER UN MOBILE HOME CHEZ VOUS?

mobile

CONTACTEZ NOUS:

TRANSART-INT@GMAIL.COM

0618088533

home

[WWW.TRANSART-INT.COM](http://WWW.TRANSART-INT.COM)



JULIE MÉTAIRIE EST DIRECTRICE ARTISTIQUE DE TRANS'ART INT, COMÉDIENNE, AUTEURE, METTEUSE EN SCÈNE, CONTEUSE ET GLOBE-TROTTEUSE.

CURIEUSE ET ENTREPRENEUSE, ELLE MÈNE DES PROJETS AMBITIEUX EN PARTAGEANT DES HISTOIRES POUR ENSEMBLE S'ÉMERVEILLER.

VEILLER À S'AIMER.

SUR CHAQUE TERRITOIRE OÙ ELLE S'ÉTABLIT, ELLE CREUSE LE SUJET. C'EST À TRAVERS LE COLLECTAGE DE RÉCITS DE JEUNES MARINS QU'ELLE S'ANCRE DANS CET ENVIRONNEMENT MARITIME ET RÉALISE LE PODCAST LA MACHINE.

TRANSMISSION, PARTAGE ET CRÉATION ARTISTIQUE SONT POUR ELLE DES MOTEURS POUR ÉCLAIRER NOS RÊVES ET NOTRE LIBERTÉ.

# CONTACT

 0618088533



TRANSART.INT@GMAIL.COM

WWW.TRANSART-INT.COM



LE CARREFOUR  
DES POSSIBLES

