



Portfolio *Julie Métairie*

Artiste -reporter

Arts du récit & récoltes de parole

RACONTER

Mon parcours artistique
Partage des oralités

ECRIRE

Entre l'ici et l'ailleurs

TRANSMETTRE

L'art comme outil pour la vie

PROJET EN COURS

2016-2020: Mobile Home, un projet mêlant l'art aux apprentissages

Agis dans ton lieu, pense avec le monde.

Edouard Glissant

RACONTER

MON PARCOURS ARTISTIQUE

En 2005, j'intègre un collectif parisien, au milieu d'artistes des arts visuels et de la parole, j'expérimente la création d'oeuvres collectives dans des lieux abandonnés au coeur de la capitale. Quai de gare, imprimerie, hangar industriel deviennent des espaces d'expressions artistiques libres.

En parallèle je me forme au Conservatoire d'art dramatique de Paris.





CREATION D'UNE PREMIERE COMPAGNIE DE THEATRE

En 2008, je co-fonde une compagnie de théâtre de rue exclusivement féminine. Le premier spectacle *Elle(s)* joue plus de 80 dates en tournée dans toute la France puis en 2013 j'écris mon premier seule en scène suite à mes voyages en Afrique de l'ouest. *Les ailes de Prune* est un conte autobiographique qui raconte l'histoire d'une jeune femme se heurtant à sa couleur de peau et aux frontières créées par les hommes.

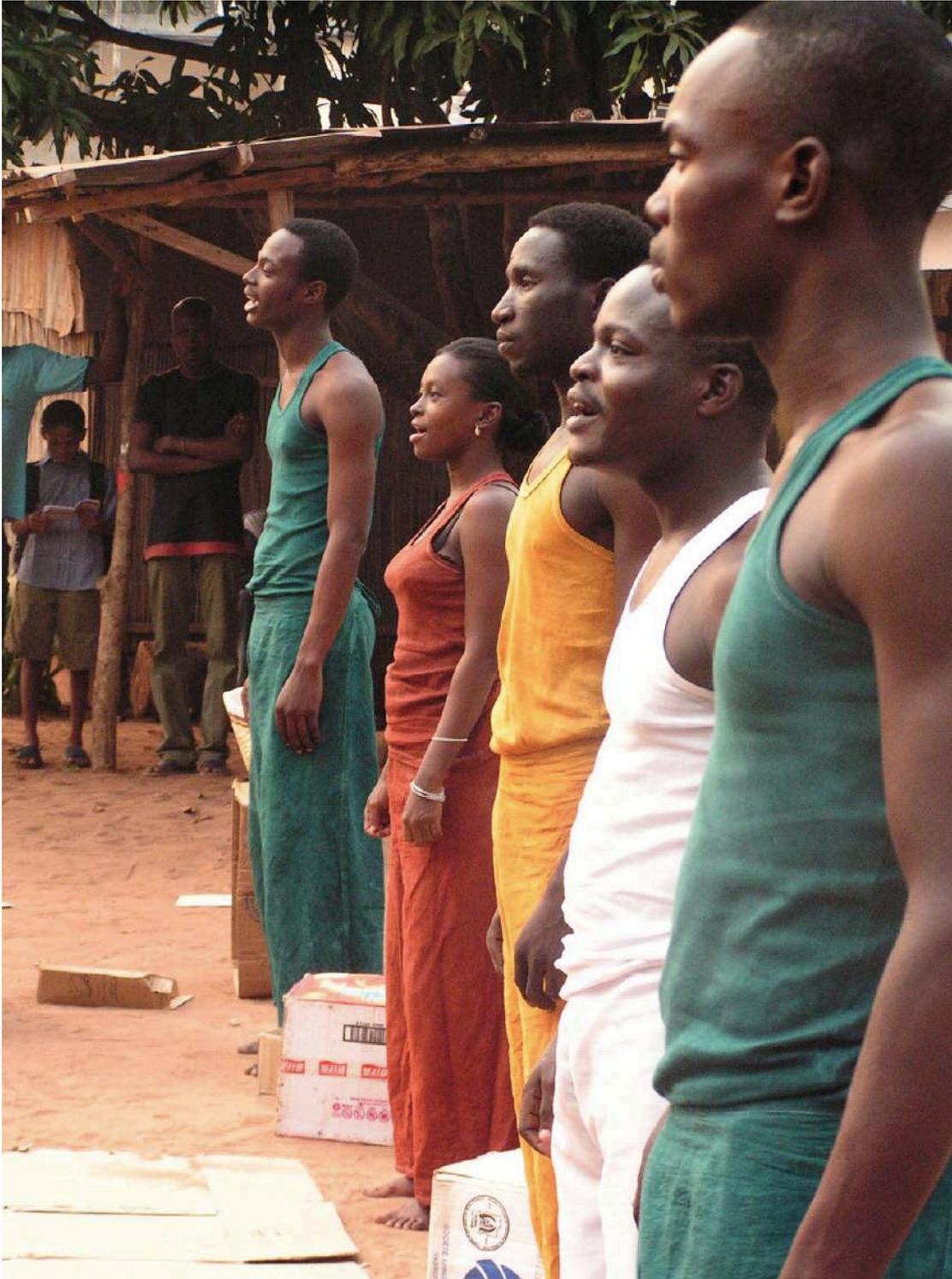
Ce premier projet créé pour être joué en espace public est fondateur dans la suite de mon parcours d'artiste.



PARTAGE DES ORALITES

TOGO

En 2009 j'accompagne durant trois mois les comédiens de l'école studio théâtre d'art de Lomé dans la création du spectacle *Quand la Jeunesse se lève*. Le propos: jouer dans les rues de la capitale les textes écrits par les acteurs et faire naître des discussions avec les spectateurs de la rue. Je ressens les enjeux politiques de la pratique artistique ici, j'entend le cri de la jeunesse en construisant mon engagement à leurs côtés.

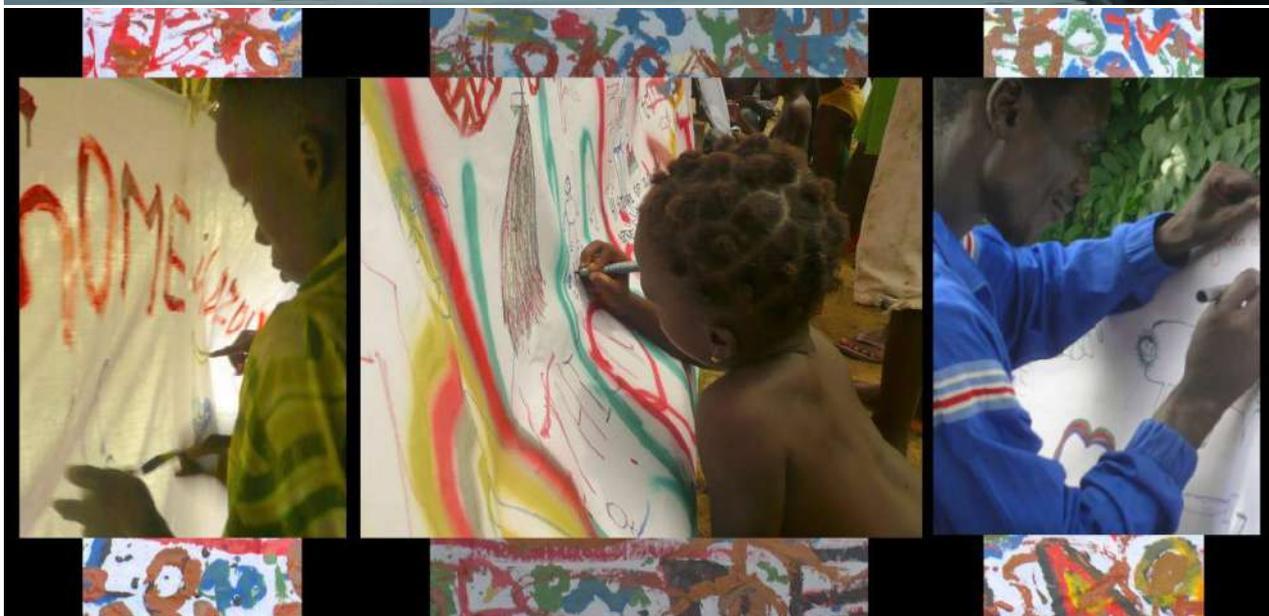


ECRIRE

ENTRE L'ICI ET L'AILLEURS

En 2010, dans le cadre de mon projet de Master en coopération artistique internationale je réalise un projet reliant les mythes à l'organisation de la vie des populations du fleuve frontière entre le Togo et le Bénin.

8 villages participent à cette écriture itinérante au fil de l'eau, je plonge dans un univers symbolique inconnu, relié aux esprits de l'eau et à la culture Vodou. Cinq semaines passées à récolter la parole des habitants sur des voiles d'expression publique, une expérience. Une expérience forte qui acte une volonté d'aller à la rencontre de l'autre.



TRANSMETTRE

L'ART COMME OUTIL POUR LA VIE

Durant tout mon parcours il a toujours été important pour moi de transmettre aux petits comme aux grands des méthodes pour ouvrir l'imaginaire, se ré-appropriier son lieu de vie et ouvrir le chemin à la parole



PROJET EN COURS

2016-2020: Mobile Home, un projet mêlant l'art aux apprentissages

En 2016 suite aux enjeux politiques d'accueil des personnes migrantes je choisis d'accompagner avec mon savoir faire des personnes venant de pays en guerre qui demandent l'asile en France. Par les arts du récit, je mets toute mon énergie au service de ce projet qui oeuvre pour un retour à la dignité: prendre la parole et raconter son histoire en allant à la rencontre des habitants parisiens. Avec une équipe de bénévoles professeurs de français FLE et des artistes professionnels, nous mobilisons nos forces et nos énergies à créer ensemble un spectacle exigeant à géométrie variable.

En 2018, ce projet participatif invite les élèves d'une classe de 5ème SEGPA (élèves en difficulté d'apprentissage) d'un collège parisien à rejoindre le projet.

Un lien très fort se crée avec les adultes, ensemble ils sont les acteurs du projet qui prend place pour la 4ème année sur le territoire du 20ème arrondissement de Paris.



Avignon - 2018

Mobile Home

40 amateurs accompagnés par 6 artistes, 2 professeurs et 4 bénévoles.





**DIRECTRICE ARTISTIQUE DE
TRANS'ART INT ///**
**FAISEURS DE RÉCITS
CONTEMPORAINS DEPUIS 2016**

